

Adolf Thurner



Die
BAVARIA
auf
ausgewählten Postkarten

zusammengestellt von
Adolf Thurner, München

© 2020 **Heimat- und Volkstrachtenverein „D'Würmtaler“ Menzing e.V.**
An der Würm 1, 81247 München-Obermenzing

Email: vorstand@trachtenverein-menzing.de

Jede vom Urheberrechtsgesetz nicht zugelassene Verwertung bedarf vorheriger schriftlicher Zustimmung der jeweiligen Berechtigten. Dies gilt insbesondere für Bearbeitung, Übersetzung, Vervielfältigung, Einspeicherung, Verarbeitung bzw. Wiedergabe von Inhalten in Datenbanken oder anderen elektronischen Medien und Systemen. Downloads und Fotokopien von Web-Seiten - nur für den persönlichen, privaten, nicht kommerziellen Gebrauch - dürfen grundsätzlich hergestellt werden. Die kommerzielle Nutzung der Webseiteninhalte kann von uns gestattet werden. Voraussetzung dafür ist die vorherige schriftliche Anfrage.

Die unerlaubte Reproduktion oder Weitergabe einzelner Inhalte oder kompletter Seiten wird straf- und zivilrechtlich verfolgt.

Alle Rechte vorbehalten.

Die
BAVARIA
auf
ausgewählten Postkarten



St. Georg Obermenzing

zusammengestellt von
Adolf Thurner

Inhalt

Vorwort	4
Kunstpostkarten	5
Schwarzweiß- und Farbfoto-Postkarten	13
Kitschpostkarten	38
Entstehungsgeschichte der Bavaria	41
Technische Daten der Bavaria	45
Kurzbiographie König Ludwigs I. von Bayern Sein Leben und Wirken - Seine Bauten Förderer der Künste - Ludwig als Dichter	47
Der "VEREIN BAVARIA 2000 e.V."	53

Vorwort

Über die Bavaria - nach dem Willen König Ludwigs I. Symbolfigur Bayerns und Schutzpatronin Münchens - wurde seit 1850 schon viel geschrieben. Was dennoch fehlt, ist ein Gesamtwerk über dieses nach wie vor weltweit einmalige Monument, das auch als "8. Weltwunder" bezeichnet wurde.

Der Anfang 2000 gegründete "VEREIN BAVARIA 2000 e.V." gestaltete den 150. Geburtstag (= Enthüllungstag) der "Dame in Erz" zu einem weltweit beachteten Ereignis und lenkte mit seinen Aktivitäten die Aufmerksamkeit der Öffentlichkeit auch auf die dringend notwendige Restaurierung der Kolossalfigur.

Darüber hinaus stelle er sich ursprünglich die Aufgabe, eine umfassende Dokumentation zur Entstehungsgeschichte der Bavaria, ihr Schicksal während der vergangenen 150 Jahre und ihre Restaurierung von September 2001 bis September 2002 zu erstellen. Dieses Vorhaben konnte aus unterschiedlichen Gründen leider nicht realisiert werden.

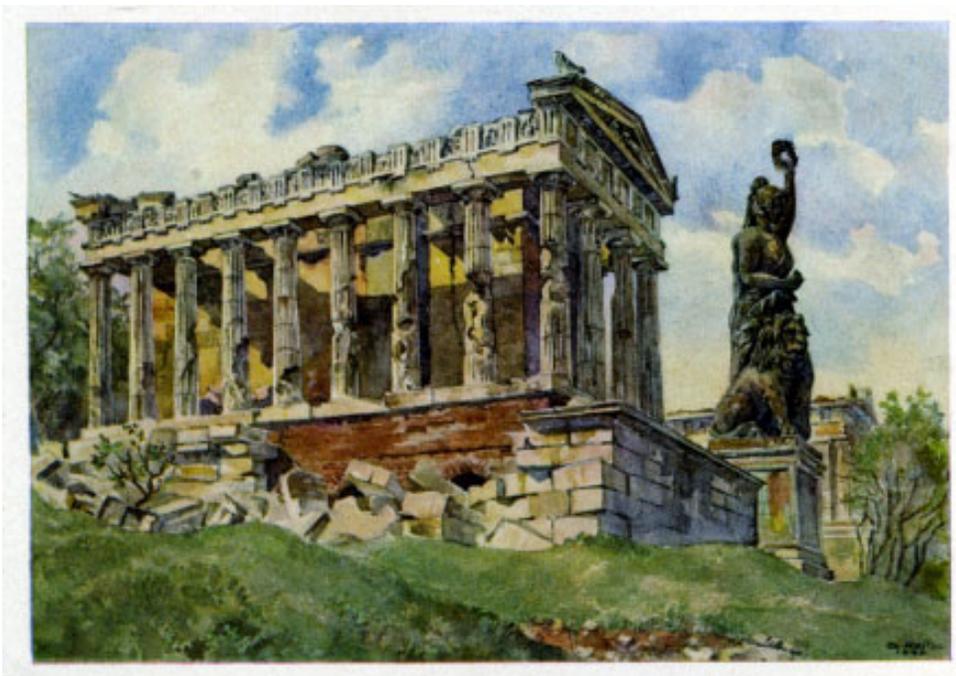
So wurde im Sommer 2002 zumindest eine kleine Broschüre in einer Auflage von 10 Exemplaren geschaffen, die die Bavaria und die Ruhmeshalle auf ausgewählten alten Postkarten zeigt und einige Daten über das Entstehen des Bauwerkes, der technischen Einzelheiten, eine Kurzchronik zum Leben und Wirken ihres Auftraggebers König Ludwig I. und eine Zusammenstellung seiner wichtigsten Bauwerke bringt.

Diese nunmehr von mir überarbeitete und erweiterte Broschüre soll die Verdienste des im Jahre 2006 gelöschten "VEREIN BAVARIA 2000 e.V." unter ihrem Gründer und treibenden Kraft Erwin Schneider (†) um die Renovierung der Bavaria würdigen und nicht in Vergessenheit geraten lassen.

Adolf Thurner
"Obermenzinger Dorfschreiber"

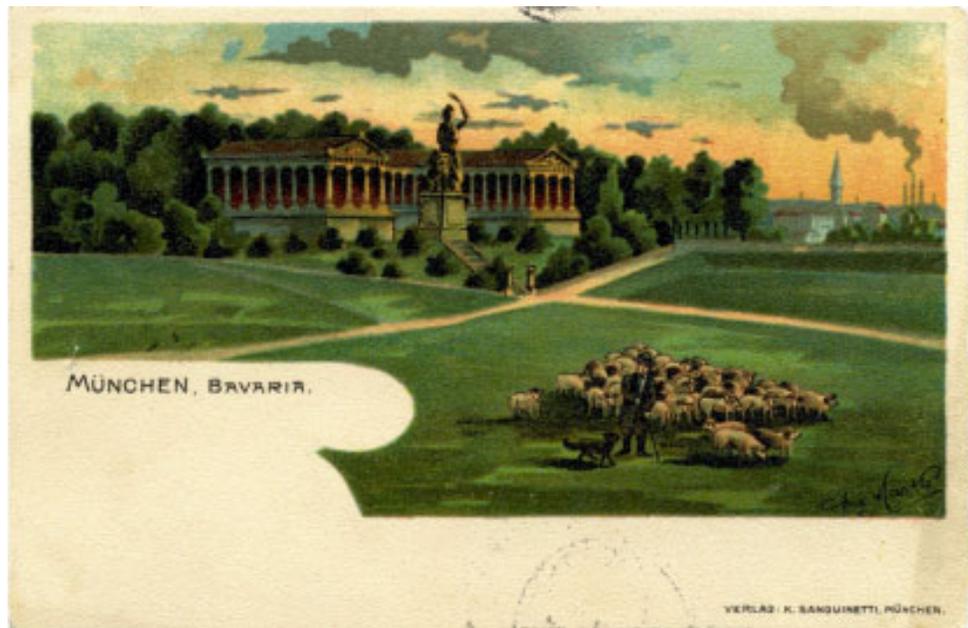


Postkarte 14,0 x 9,0 cm
 Signiert: *Ply*
 Gelaufen: 1900
 Bedruckt mit:
 MÜNCHEN BAVARIA
 KÜN(S)TLERPOSTKARTE N° 4
 KU(N)STANSTALT CARL
 LEYKUM, MÜNCHEN



Postkarte 15,0 x 10,6 cm
 Signiert: *G.Reitz, 1946*
 Gelaufen: -
 Bedruckt mit:
 München 1945/46; Bavaria mit
 Ruhmeshalle
 Nach einem Aquarell von Gebhard
 Reitz
 Herausgeber: Herbert Schwarz
 Kunstverlag / München-Gröben-
 zell
 Postanschrift: München 2 BS,
 Schließfach 27, (Nachdruck nicht
 gestattet)
 Publication Authorized by 6870
 DISCC, US-Army / Authorization
 No. 8566

Postkarte 14,0 x 9,1 cm
Signiert: *Aug. Martis*
Gelaufen: 1899
Bedruckt mit:
MÜNCHEN BAVARIA.
VERLAG: K. SANGUINETTI,
MÜNCHEN.



Postkarte 14,0 x 9,2 cm
Signiert: *Kley*
Gelaufen: -
Bedruckt mit:
BAVARIA
VELTEN'S KÜNSTLERPOST-
KARTE N° 100, GESETZL.
GESCHÜTZT.
VERLAG DER HOFKUNST-
HANDLUNG J. VELTEN IN
KARLSRUHE.
E. NISTER NÜRNBERG LITH.

